

Classificação dos originais

Os originais podem ser classificados segundo as suas características

Quanto ao suporte

Os originais podem ser classificados de: opacos ou reflexivos, transparentes ou transmissivos.



original reflexivo - página impressa



original transmissivo - slide

Quanto à imagem

Traço linha ou alto contraste quando se trata de gravuras, desenhos a uma côr, impressão de côres directas sem tramas.



original traço linha - desenho a tinta da china

Tom contínuo, fotografias a cores ou a preto e branco, originais sem tramas.



original tom contínuo - fotografia a cores

Classificação dos originais

Meio-tom, originais impressos a cores ou a preto e branco tramados.



original meio tom - imagem impressa

Digitalização dos Originais

A digitalização dos originais deve ser realizada sempre que possível tendo em conta o seu tamanho final em mm e o tipo de trabalho a que se destinam.

Deverá ser calculada a escala de ampliação ou redução e aplicá-la se o *software* do scanner o permitir.

Outra alternativa é digitalizar com resolução suficiente que permita o seu redimensionamento sem perda de qualidade final.